

Voici la première gazette de l'année... Avec un
peu de retard ! Bonne lecture :)
Fin de la gazette spéciale Halloween !

La Gazette culturelle

N°19
SEPTEMBRE
& OCTOBRE
2017



LE BUREAU DES ARTS

(BDA pour les intimes)



Nous sommes réparti en quatre pôles différents :

Pôle Théâtre

Se réunit tous les mardis de 17h30 à 19h.

Son but : Monter une pièce de théâtre pour la fin de l'année et d'en faire une représentation.

Pôle Musique

Se réunit tous les mardis de 17h30 à 19h.

Son but : Animer certains événements organisés par l'école (ça commence déjà avec la remise de diplôme) mais surtout, échanger autour de la musique, s'entraîner ensemble, se donner des conseils, etc.

Pôle Culture

Se réunit tous les mardis de 17h30 à 19h.

Son but : Ecriture de la gazette (que vous êtes entrain de lire héhé) ainsi que l'organisation de sorties culturelles et d'ateliers.

Pôle Danse

Se réunit tous les mercredis de 18h à 19h30.

Son but : Se défouler ensemble autour d'une chorégraphie créée tous les mois. Et peut-être même faire une petite choré au gala.



Qui sommes-nous?

Des élèves lambdas (nous sommes partout)



Que faisons-nous?

Nous nous réunissons une fois par semaine, pour échanger, découvrir, se détendre et partager ensemble.

**La Gazette
culturelle**

NOUS RECRUTONS

Tu as entendu parler d'une première session de recrutement déjà passée et tu es intéressé.. Pas de panique ! Une autre session de recrutement aura lieu **le 10 Octobre !**

En salle 14 à partir de 17h30

Il existe aussi d'autres associations dans l'école :

PASEAFIC :



EPPPro :



PSYINSIGHT :



BDE :



**La Gazette
culturelle**



Centre Pompidou

Par Alice Bouët

C'est la rentrée ! Finit les vacances, début de la dépression et des journées à bosser sans souffler. Mais pour se changer les idées et se détendre, rien de mieux qu'une petite expo le temps d'un week-end. En voici quelques-unes !

David Hockney

Où ? Centre Pompidou

Quand ? Du 21 juin au 23 octobre

Qu'est-ce que c'est ? « David Hockney présente une vaste rétrospective de son œuvre au Centre Pompidou, à Paris. Des iconiques piscines californiennes aux collages de Polaroid, l'artiste de bientôt 80 ans nous plonge dans son riche et mystérieux univers coloré. Cette rétrospective est pensée chronologiquement. Chaque pièce est dédiée à une étape des vies artistique et personnelle du peintre britannique, les deux étant souvent liées.

Déambuler à travers les pièces de l'expo devient ainsi une promenade dans une existence remplie de voyages, d'influences de grands maîtres, d'évolutions de technique, d'outils et de genre artistiques. Passer d'un espace à l'autre est comme commencer le nouveau chapitre d'une biographie. On alterne entre de vastes salles lumineuses aux imposants tableaux fauves, et des pièces plus intimistes où sont exposés croquis et dessins. »

CULTURE



Richard et Pablo Bartholomew

Où ? Maison européenne de la photo - 5/7 rue de Fourcy, Paris

Quand ? 6 septembre au 15 octobre

Qu'est-ce que c'est ? « Plus de vingt-cinq ans séparent les photographies de Richard et Pablo Bartholomew, mais les similarités dans leurs sujets et le regard qu'ils portent sur la société indienne sont frappantes. Cette exposition met en regard les travaux singuliers d'un père et d'un fils, reflets de parcours de vie différents, mais fédérés par la thématique commune de la quête identitaire. »



Et d'autres expo' tout aussi intéressante :

Christian Dior, couturier du rêve au musée des Arts décoratifs du 5 juillet au 7 janvier 2018

Médusa au musée d'Art Moderne de la ville de Paris du 15 mai au 5 novembre

Valérien et Laureline en mission pour la cité à la cité des sciences et de l'Industrie du 13 juin au 14 janvier

Le bon plan du mois : le site qui réunit toutes les expos les plus populaires :

<http://www.offi.fr/expositions-musees/populaires.html>

La Gazette
culturelle



Simundia

**Par Thibert Joseph Fontugne
et Aude Plessier**

En ce début d'année je voulais vous parler d'une startup que j'ai découvert pendant les vacances. Simundia est une startup qui met en relation avec des psychologues pour des consultations à distance. Les consultations psychologiques se font via une plateforme internet (www.simundia.com) à destination des particuliers mais aussi des entreprises, qui prennent en charge les séances de leurs collaborateurs, pour encourager le bien-être au travail, dans une optique de prévention des burn-out, absentéismes et départs anticipés.

Cette startup se veut ouverte à de nombreux domaines et de nombreuses applications de la psychologie. Soutien psychologique au plus grand nombre en orientant une personne vers un spécialiste indiqué par rapport à sa problématique au créneau horaire de son choix. L'orientation se fait via un questionnaire que la personne remplit par rapport à ses disponibilités et ses problématiques.



Grégoire Schiller, CEO de Simundia, a monté la plateforme il y a un an. Il a ensuite été rejoint par Colombe Mandula diplômée de l'EPP en 2012, co-fondatrice et psychologue sur la plateforme.

Elle nous raconte que « *pour être le plus pertinent possible en termes d'orientation et de mise en relation, nous appelons les patients qui souhaitent consulter pour les aider à bien cerner leur problématique et les rassurer par rapport aux séances en visio et aux psys avec qui nous les mettons en relation. Nous prêtons d'ailleurs une grande attention à la sélection de psys sur Simundia, nous les rencontrons tous et nous travaillons d'ailleurs beaucoup avec des anciens de l'EPP*

ENTREPRISE



Quand nous la questionnons sur le choix de Simundia de proposer des consultations en visio elle explique que « en proposant des solutions alternatives par visio ou téléphone Simundia permet au plus grand nombre de pouvoir être aidé par ce biais : personnes vivant dans des déserts médicaux, personnes ayant des rythmes de travail très élevés ou personnes désemparés par rapport à la psychologie et ne sachant pas par où commencer pour débiter un travail sur soi». La thérapie en ligne a eu des résultats comparables voir meilleurs que pour le groupe en thérapie en face à face.



J'ai également rencontré Aude Plessier, étudiante de l'EPP actuellement en 4^{ème} année, **enthousiaste par rapport à son expérience de stage chez Simundia** « Nous sommes incubés à la Station F, le plus grand espace de co-working au monde, inauguré par Emmanuel Macron le 29 juin dernier. Cet écosystème dynamique nous offre la possibilité d'être témoins du développement des nombreuses start-ups présentes, de participer à des conférences ou encore de bénéficier de mentoring. Je touche à des problématiques cliniques comme l'orientation des patients et RH avec le sourcing de coaches, le recrutement de psy et l'organisation des process. Je peux, en effet, qualifier cette expérience de riche aussi bien en matière de rencontres, de diversité des missions et de challenges ! »

Simundia a pour vocation de **créer une véritable communauté de psychologues** via des newsletters, des événements et des conférences. En pleine croissance, l'entreprise continue de recruter des psychologues sur la plateforme, mais aussi des rédacteurs de contenu psy. **N'hésitez pas à les contacter sur contact@simundia.com.**

En résumé, Simundia en 5 points c'est :

- Une start-up créée en 2016, incubée à l'incubateur d'HEC et récemment installée à Station F
- La volonté de garantir au plus grand nombre un accès à un soutien psychologique
- Une équipe motivée et consciencieuse de la qualité du service
- La mise en relation de patients et de psychologues par visioconférence sous 24h
- Une aventure que plusieurs anciens et étudiants de l'EPP ont rejoint aussi bien en tant que stagiaires, co-fondateur ou psychologues référencés.



SANTÉ

Docteur good : La magazine de la « santé positive »

Par Alice Bouët

Pour ce mois-ci, un petit instant santé. Pour cela nous vous proposons un petit récap' sur le nouveau magazine bimestriel à 2€95, « Docteur Good » de Michel Cymes. Dans son magazine il parle « du bien-être, de toutes les habitudes que l'on pourrait prendre pour vivre plus longtemps et pour vivre en meilleure santé ». Mais ce qui charme surtout c'est cette volonté de ne pas faire culpabiliser le lecteur contrairement à beaucoup d'autres magazines dans ce secteur. Sa volonté est de faire changer les habitudes des français pour mieux vivre, sans critiquer les excès. C'est un magazine positif, surtout sur la prévention (avec quelques conseils) et l'auto diagnostique.

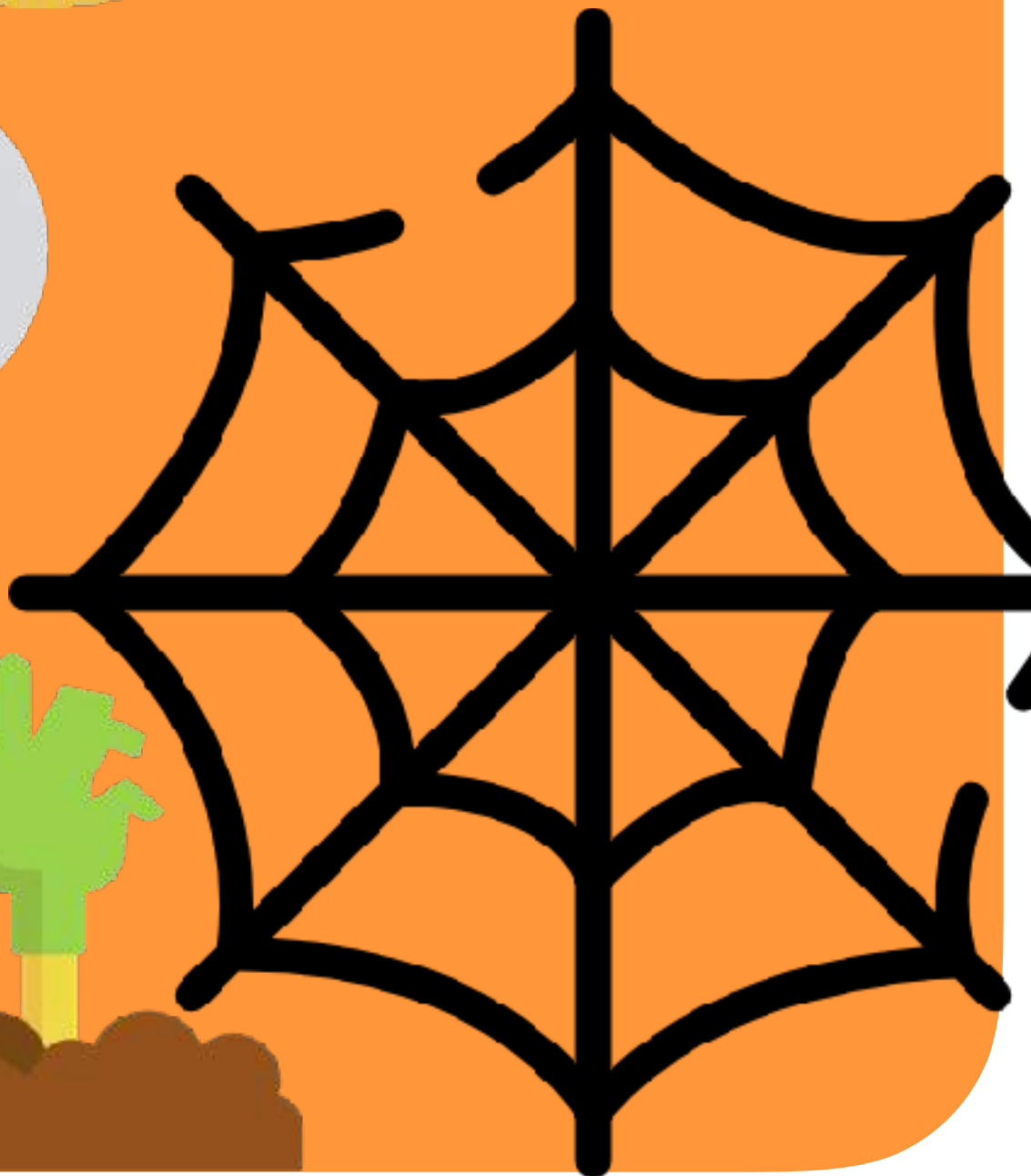


Les personnes interviewées sont choisies avec précaution, les médecins et experts à la déontologie douteuse ne sont pas reconnus par le magazine. Et les publicités sont aussi contrôlés ; pas de publicités de médicament pour éviter les conflits d'intérêts entre les firmes pharmaceutiques et uniquement des publicités crédibles.

**La Gazette
culturelle**

**LE MOIS D'OCTOBRE
EST AUSSI LE MOIS
D'HALLOWEEN DONC
VOICI QUELQUES**

**BONS PLAN
POUR SE FAIRE
PEUR !**



HALLOWEEN



Par Alice Bouët

Bientôt Halloween, quoi de mieux que de trouver une bonne excuse pour se faire peur ! Rendez-vous au Manoir de Paris, une maison hantée située dans le 10^e arrondissement. Le décor est réfléchi et les personnages sont joués pour rendre les scénarios très réalistes. Pendant une visite de 45mins-1h, vous sursauterez à chaque instant et avancerez dans l'angoisse. Adeptes d'émotions fortes, profitez entre amis pour visiter le manoir de Paris. Le prix est de 27euros, ce qui est équitable du fait du décor et de la durée de la visite. Il est ouvert le vendredi de 18h à 21h30, le samedi et dimanche de 15h à 18h30.

Bonne visite et surtout, ouvrez grand les yeux, vous pourriez être surpris !

Adresse : 18 rue de paradis , Paris



HALLOWEEN

Ça

Par Juliette Rainha

Le film culte, terrifiant, qui a traumatisé toute une génération « Ça » est revenu ! Ça, c'est une créature sans nom qui se métamorphose en prenant l'apparence de ce qui nous fait peur. Plus connu sous la forme d'un clown nommé « Grippe-Sou », il sème la

peur et la mort au sein de la petite ville de Derry. C'est alors que sept jeunes en mal d'intégration et persécutés tentent de l'arrêter en affrontant leurs pires cauchemars...

Inspiré du livre de Stephen King (aussi auteur de nombreux romans adaptés au cinéma, comme *Shining*, *Carrie* ou encore *Misery*), et remake du film des années 1990, on retrouve Ça avec une fraîcheur nouvelle au niveau des décors comme des effets spéciaux et on ne peut que passer un bon moment devant ce film qui allie horreur, fantastique et romance. Malgré cela, le format oblige à raccourcir le roman en gommant la multitude de thèmes abordés dans le livre comme le passage de l'enfance à l'âge adulte, la force de l'amitié, ou encore les difficultés de la vie de chacun des personnages. Outre ces détails, il connaît un succès fou et c'est toujours un plaisir de frissonner devant ce film culte. Vous allez détester les clowns !



HALLOWEEN



Mother!

Par Benoît Géraud

Vous avez aimé Black Swan? Vous allez adorer Mother ! Le petit dernier de Darren Aronofsky est un bijou !

Ce thriller mêle à la fois une douce noirceur et un suspense crescendo pour finir par vous couper le souffle avec brio ! Bref il est parfait pour ce mois d'Octobre marqué par Halloween et son lot de frayeurs.

Ce huis clos met en scène deux acteurs de renom : Jennifer Lawrence (Hunger Games, Happiness Therapy,...) et Javier Bardem (No Country For Old Men, Skyfall,...) qui vont, par leurs jeux exceptionnels, instaurer une ambiance chaleureuse devenant peu à peu distante, pesante, voire oppressante. Vous n'en pourrez plus ! Ajoutez-y un travail sonore de dingue et un visuel saisissant : vous serez scotchés à votre siège pendant 2 heures.

On peut ne pas toujours comprendre ce qu'il se passe pendant ce film, se demander ce qu'on fait là, mais ce qui est sûr, c'est que ce film provoque à tous les coups une vive réaction. Et ça, c'est de plus en plus rare dans le cinéma moderne !

Si je peux vous donner un conseil, c'est de ne pas écouter les avis négatifs et d'aller vous faire votre propre opinion en vous laissant tenter par l'expérience; vous ne le regretterez pas.

Mother!, on en ressort avec la tête en vrac, persuadé d'avoir vu un chef d'oeuvre du 7ème art !

