

# Les médiations thérapeutiques

(thérapie, art-thérapie, psychothérapie et dynamisation sociale :  
la peinture, la terre, l'eau, l'écriture, le théâtre, la musique...)

## OBJECTIFS

*Mieux comprendre ce qui est en jeu dans la relation thérapeutique et/ou de dynamisation sociale utilisant une médiation (par exemple la peinture, l'argile, l'eau, le sable, le collage, l'écriture, les marionnettes, le conte, la danse, le mail-art, le théâtre, la musique, le clown, l'escalade...) et ce qui fait qu'un tel travail est thérapeutique, notamment au niveau du cadre matériel et psychique mis en place.*

*Analyser, à partir d'une réflexion clinique (études de cas) et de mises en liens théoriques, ce qui se passe dans ce processus (thérapeutique, de changement), au plan de chaque personne prise en charge, au plan du groupe, et au plan des animateurs-thérapeutes (animation, coanimation, contre-transfert) et de leur vécu institutionnel.*

## PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels du soin, de l'art-thérapie et de la dynamisation sociale souhaitant approfondir au plan clinique et théorique leur pratique d'une médiation avec une visée thérapeutique et notamment : psychologues, éducateurs, infirmiers psychiatriques, médecins, orthophonistes, psychomotriciens, art-thérapeutes, ergothérapeutes, animateurs d'ateliers.

## MODALITÉS

6 journées de 9 h 30 à 17 h 30.

Travail en petits groupes (11 personnes maximum).

## INTERVENANT

### Claude STERNIS

Psychologue clinicienne, psychanalyste  
Enseignante et formatrice à l'École de Psychologues Praticiens  
Directrice de formation à Asphodèle (les ateliers du pré).

## CONTENU

CHAQUE JOURNÉE COMPREND LES TROIS TEMPS SUIVANTS :

• **Échanges et réflexion à partir d'exposés, d'expériences cliniques utilisant des médiations dans une perspective thérapeutique.**

Ces exposés sont effectués par :

- les participants qui le souhaitent
- la formatrice.

• **Discussion à partir de divers repérages théoriques concernant entre autres :**

- la thérapie, la psychothérapie, la dynamisation sociale
- le cadre et le dispositif thérapeutique
- les médiations thérapeutiques, l'art-thérapie, l'expression et la création
- la symbolisation et ses ancrages corporels
- la psychose, l'autisme et les états limites
- les phénomènes de groupe et institutionnels
- les différents types de médiations (médiations plastiques, écriture, arts du corps...)
- les indications
- le transfert et le contre-transfert
- les groupes ouverts ou fermés
- le secret thérapeutique et le destin productions

• **Mise en lien et travail autour de livres et de textes (bibliographie détaillée, prêts de textes) notamment certains chapitres de :**

- *Le Moi-Peau* et *Le Groupe et l'Inconscient* de D. Anzieu
- *Jeu et réalité* et *De la pédiatrie à la psychanalyse* de D.W. Winnicott
- *Aux sources de l'expérience* de W.R. Bion

Ce stage est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Organismes - Institutions  
Inscription individuelle - 20 %

1300 €